

# Bronco Brothers

## De Muzikale Broers

### Algemene bepalingen en overeenkomst voorwaarden

**Toepasselijkheid:** Deze bepalingen en voorwaarden zijn van toepassing op alle opdrachten, verkoop- en andere overeenkomsten, alsmede op de uitvoering daarvan door de artiesten handelend als en/of in opdracht van de Bronco Brothers (hierna "artiesten" genoemd). Een verwijzing door de opdrachtgever naar eigen algemene voorwaarden wordt door de artiesten uitdrukkelijk van de hand gewezen.

**Aansprakelijkheid:** Als het gedrag van de opdrachtgever of diens gasten ertoe leidt dat de artiesten hun werkzaamheden niet naar behoren kunnen uitvoeren, of het uitvoeren van de werkzaamheden een te groot risico met zich meedraagt voor schade aan instrumentarium, apparatuur, kleding, of ietsel van de artiesten, hebben de artiesten het recht om de werkzaamheden vroegtijdig te staken met behoud van alle rechten op gage. Iedere schade door de opdrachtgever of zijn gasten toegebracht aan de artiesten wordt vergoed door de opdrachtgever, tenzij de schade te wijten is aan grove nalatigheid van de artiesten. De artiesten dragen zelf zorg voor een aansprakelijkheidsverzekering i.v.m. het toekomen van schade aan de opdrachtgever of zijn gasten, veroorzaakt door de artiesten.

**Programmaduur:** De artiesten zijn minimaal 30 minuten voor aanvang van de op de overeenkomst gemelde speeltijden aanwezig en melden zich bij aankomst op locatie bij de opdrachtgever of diens vertegenwoordiger. De artiesten zijn volgens een in de overeenkomst bepaalde tijdsduur aanwezig. Dit is aanwezigheidstijd en niet de effectieve speelduur (tijd dat de artiesten muziek maken). Indien niet anders overeengekomen in het contract is de speeltijd gemiddeld 40 min/uur en afhankelijk van onderbrekingen en andere programma-onderdelen van de opdrachtgever. Indien de opdrachtgever een verlenging van het optreden vraagt, wordt hiervoor minimaal € 50,- ex BTW berekend per persoon per uur aanwezigheidstijd, gerekend vanaf de in de overeenkomst vermelde eindtijd.

**Kleedruimte:** Er dient een goed bereikbare kleed- en opslagplaats te worden aangeboden, bij voorkeur door de artiesten afsluitbaar en in ieder geval niet voor het publiek toegankelijk.

**Weersomstandigheden:** Om teleurstellingen te voorkomen verzoeken de artiesten u in verband met het instrumentarium, de apparatuur en andere rekvisieten bij ongeschikt weer gedurende buitenactiviteiten het optreden te verplaatsen naar meer geschiktere binnengelegenheden of te zorgen voor een degelijke en voldoende toereikende overkapping / bescherming van podium en volledig instrumentarium, apparatuur en rekvisieten. Wanneer de artiesten door weersomstandigheden hun werkzaamheden onvoldoende kunnen verrichten zijn zij gemachtigd hun werkzaamheden te beëindigen zonder enige consequentie voor verdere in de overeenkomst bepaalde afspraken.

**Techniek:** De artiesten spelen in principe onversterkt en hebben per persoon 1 m<sup>2</sup> speelruimte nodig, exclusief eventuele versterkingsapparatuur. Indien vooraf overeengekomen wordt door de artiesten een lichte versterkingsset ingezet (± 260 Watt). De artiesten overleggen met de opdrachtgever over plaatsing en gebruik van de installatie. Indien de geluidsversterking en/of lichtinstallatie door de opdrachtgever verzorgd wordt dient dit te voldoen aan de eisen die de artiesten hiervoor stellen. De artiesten behouden zich te allen tijde het recht voor de bediening van de geluidsversterking en lichtinstallatie door hun eigen uitvoerders te laten geschieden.

**Consumpties:** De opdrachtgever wordt geacht de artiesten minimaal 2 gratis consumpties per 1 uur aanwezigheid aan te bieden. Als niet in alle redelijkheid kan worden aangenomen dat de artiesten voor vertrek naar de in deze overeenkomst genoemde locatie gegeten hebben is het aanbieden van een (warme) maaltijd gewenst.

**Parkeergelegenheid/bereikbaarheid:** Er wordt van uitgegaan dat de werklocatie goed bereikbaar is en voldoende laad- en los faciliteiten en parkeergelegenheid biedt aan de artiesten (max 1 personenauto per artiest). Wanneer de werklocatie zich op een niet voor het publiek toegankelijk terrein bevindt zal de opdrachtgever er zorg voor dragen dat de artiesten een vrijgeleide krijgen, bijvoorbeeld in de vorm van een pasje o.i.d.

**Opnamen:** De opdrachtgever en/of zijn gasten mogen geluids- en/of beeldopnamen maken voor eigen persoonlijk gebruik. Voor commercieel gebruik zal de opdrachtgever vooraf schriftelijke toestemming vragen aan de artiesten. De opdrachtgever is verantwoordelijk en aansprakelijk voor de juiste afdracht van de voor het optreden verschuldigde BUMA rechten.

**Onvoorziene omstandigheden:** In het geval van onvoorziene omstandigheden (b.v. tijdwijzigingen of andere in de overeenkomst bepaalde wijzigingen) dienen de contractanten elkaar onmiddellijk op de hoogte te stellen. In geval van overmacht, welke het de artiesten verhindert om hetgeen in de overeenkomst omschreven is uit te doen voeren, zijn de artiesten gerechtigd de overeenkomst als vervallen te beschouwen. In bovengenoemde gevallen hebben betrokkenen geen recht op schadevergoeding. De artiesten behouden zich het recht voor in alle gevallen de opdrachtgever een gepast alternatief aan te bieden dan wel de overeenkomst als nietig te beschouwen.

**Betaling:** De artiesten bieden de opdrachtgever altijd een uitkoopsom aan. De artiesten dragen daarbij zelf zorg voor de wettelijk verplichte afdrachten, sociale premies en belastingen. Tenzij anders tussen de contractanten in de schriftelijke overeenkomst geregeld zal de opdrachtgever direct na afloop van het optreden het op de overeenkomst vermelde totaalbedrag aan de artiesten voldoen. Wanneer de in de overeenkomst vermelde betalingstermijn is verstreken behouden de artiesten zich het recht voor om de rekening te verhogen met 2% rente per maand over het openstaande factuurbedrag. Met dit optreden ontstaat geen dienstbetrekking, waardoor echter wel de artiestenregeling van art. 5a Wet LB en art. 4 Besluit van 24 december 1986 (sociale verzekeringen) van toepassing zou zijn. Wij kiezen er als artiestengezelschap voor om géén gebruik te maken van de artiestenregeling, dus om géén loonheffingen te laten afdragen en niet verzekerd te zijn voor de werknemersverzekeringen. Deze keuze geldt voor alle leden van het gezelschap. Door de keuze mag de opdrachtgever de gage voor het optreden bruto aan ons gezelschap betalen.

**Annulering:** Bij annulering van het contract door de opdrachtgever wordt deze belast met de volgende percentages van het in de overeenkomst bepaalde totaalbedrag: 25% bij annulering tot 28 dagen voor aanvangsdatum, 50% bij annulering van 28 dagen tot 14 dagen voor aanvangsdatum, 75% bij annulering van 14 dagen tot 7 dagen voor aanvangsdatum, 100% bij annulering na 7 dagen voor aanvangsdatum

**Binding:** de door de artiesten opgestelde overeenkomst is pas geldig nadat de opdrachtgever zich hiermee schriftelijk of per e-mail akkoord verklaart. De opdrachtgever verklaart zich daarmee tevens akkoord met deze algemene voorwaarden. Nadere informatie of toelichting omtrent de algemene voorwaarden zijn te verkrijgen bij de artiesten.